

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 39»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 30.08.2017



Утверждено

Директор школы

Т.В.Осколкова

Приказ № 64а от 04.09.2017

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 класса с лёгкой умственной отсталостью
(Вариант 1)**

Составил:

Учитель Захарова Дарья Дмитриевна

г.Каменск – Уральский
2017

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса (1 вариант)

Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон о Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы» под редакцией В.В.Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И.А.Грошенко) - Москва «Просвещение».2004 год.

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремление к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображение
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации); *
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве:

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раз- па «Искусство».

Класс	2	Год
Количество	1 час в	33 часа

Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение компетенциями социальных

(жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания;
- умение организовывать своё рабочее место;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения во 2 классе

<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
<ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание правил композиции, шг ведения, передачи формы пред, и др.; • умение ориентироваться в про-

<ul style="list-style-type: none"> • умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; • умение ориентироваться в пространстве листа; • размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. • названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе; • выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»; • основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда; • названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов; • правила работы с краской, карандашом; • строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; • порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. 	<p>пространстве листа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. • свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; • ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; • использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; • рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; • понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); • различать и знать названия цветов; • узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.
---	---

Характеристика базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга; - формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; - развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в процессе выполнения заданий; - умение обращаться за помощью, принимать помощь; - умение организовывать своё место; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; - формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно). - формирование мотивации к творческому труду; - формирование бережного отношения к материальным ценностям;
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса; - пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить парты и т.д.); - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя; - участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; - <u>определять план выполнения задания на уроке;</u> - <u>проверка работы по образцу;</u> - <u>корректировать выполнение задания в соответствии с планом учителя.</u>
<p>Познавательные ба-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под

<p>зовые учебные действия</p>	<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и отвечать на вопросы учителя;; - назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие; - овладение приемами работы различными графическими материалами; - делать простейшие обобщения сравнивать, классифицировать на наглядном, элементарном материале; - создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости; - пользоваться знаками символами, предметами – заместителями.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик – класс и учитель - класс); - выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства в высказываниях; - оформлять свои мысли в устной речи - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры. Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование. Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать

навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование ка темы. Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве. Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Календарно — тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Дата
I четверть			
1	Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковка).	1	
2	Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	
3	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	
4	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	
7	Рисование на тему « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник).	1	
	Итого:	8	
II четверть			
1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	

2	Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1	
3	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1	
4	Рисование с натуры веточки ели. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1	
5	Рисование с натуры елочных украшений.	1	
6	Рисование на тему «Веточка с еловыми шишками»	1	
	Итого:	6	
1	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	
2	Рисование на тему «Снеговики».	1	
3	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для кар-	1	
4	Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1	
5	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	
6	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1	
7	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхв-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	
8	Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной формы (треугольник -готовая форма).	1	
9	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1	
10	Рисование узора в круге - расписная тарелка (круг - готовая форма).	1	
11	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник).	1	
	Итого:	11	
IV четверть			
1	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (тележка - прямоугольник и 2 круга; скворечник - прямоугольник и треугольник).	1	
2	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1	
3	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	

4	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
5	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	
6	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»	1	
7	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма)	1	
8	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1	
	Итого:	8	
	Итого за год:	33	